

# 梨史源流<sup>①</sup>

罗桂环

(中国科学院自然科学史研究所, 北京 100190)

**【摘要】**梨在我国约有 3000 年栽培史。它可能首先在江淮地区被驯化, 然后迅速在黄河流域中下游地区形成优质类群产区。它不仅是我国古代重要果树, 梨花也是古人最喜欢的花卉之一, 梨树的木材在中国古代也有广泛的用途。

**【关键词】**梨; 起源; 江淮; 华北

梨是当今世界温带地区仅次于苹果的一种重要果树, 在我国有悠久的栽培史。它在我国古人生活中占有重要的地位, “上可供于岁贡, 下可奉于盘珍”。<sup>[1]</sup>有人称其为“百果之宗”<sup>[2]</sup>或“果宗”, 也许不算过分。梨之所以能取得如此地位, 原因在于它适应性很强, 是我国众多水果中分布最广的一种, 而且产量高, 直至 20 世纪五十年代, 仍是我国最重要的果品, 约占全国水果总产量的 20% 左右。<sup>[3]</sup>虽然目前由于苹果和柑橘类水果生产的崛起, 它在水果产量中占的比重有所下降, 但依然是最重要的果树之一。品种之多, 在我国各种水果中名列第一。<sup>②</sup>栽培面积在很长一段时间内, 仅次于苹果。2007 年, 我国梨的栽培面积和产量仅次于苹果和柑橘, 产量达 1305 万吨, 占全国水果总产量的 12.31%,<sup>[4]</sup>位居世界第一,<sup>[5]</sup>。诚如《中国果树志第三卷·梨》中指出的那样, 它在我国至少有 2500—3000 年的历史。对其栽培起源和主要品种群的形成进行系统的历史考察无疑是非常有意义的。

<sup>①</sup>本研究得到所内“科技知识的创造与传播项目”资助。

## 一、华北是历史悠久的优质梨产区

我国黄河域是当今最重要的梨产区, 这里栽培梨的历史也颇为悠久。《诗经》中虽然没有直接提到梨, 但《诗经·秦风·晨风》中提到“隰有树檇”。这里的檇应该是一种比较原始的梨, 下文我们还会提到。从相关的文献看, 至迟在春秋战国时期, 梨显然已成为这一地区一种受欢迎的水果, 相关记载见于各种文献。《周书》(即《逸周书》)有: “秋食楂梨橘柚。”<sup>[6]</sup>《礼记·内则》记有: “楂、梨、姜、桂”, 以及“棋、枣、栗、榛、柿、瓜、桃、李、梅、杏、楂、梨。”。《庄子·天运》篇中也说: “其犹柎梨<sup>③</sup>橘柚邪! 其味相反而皆可于口。”<sup>[7]</sup>当时, 华北平原已有栽培梨的记载。《管子·地员》记有: “五沃之土, ……其阴则生之

<sup>②</sup> 1963 年, 中国农科院果树研究所编的《中国果树志第三卷——梨》记述秋子梨 72 个品种, 白梨类 459 个品种, 沙梨类 452 个品种, 新疆梨类 29 个品种, 川梨类 10 个品种, 以及西洋梨 22 个品种和日本梨 15 个品种。

<sup>③</sup> 古代这两种水果经常并称, 柎似乎也是与梨相近的水果, 或者就是梨的一种。

楂、梨”。<sup>[8]</sup>

至迟在汉代时，梨果生产已是黄河流域一项重要的产业。韩婴的《韩诗外传》卷七提到：“果园梨栗”，说明梨是时人经常栽培的果树。扬雄的《长杨赋》亦提到陕西周至附近有：“梨栗之林”。《汉书·东方朔传》说秦中：“又有粳稻梨栗桑麻竹箭之饶”。<sup>[9]</sup>《三辅黄图》记有：“云阳车箱坂下有梨园一顷，梨树数百株”。<sup>[10]</sup>可以看出，梨是陕西重要的经济果树。《汉书·货殖传》“淮北荥南河济之间千树梨”，<sup>①</sup><sup>[6]</sup>便收入非常可观的记载。《广志》记载，“常山真定、山阳巨野、梁国睢阳，齐国临淄、巨鹿并出梨”。<sup>[11]</sup>表明当时河北、山东和河南许多地方产梨。另一方面，《说文解字·木部》有：“梨，果名”。这些史实都说明这是一种常见的水果。

西汉时期，人们已经在栽培技术方面积累了丰富的经验，人们似乎注意到梨、柿等果树适宜栽培于秋冬具一定低温的寒凉气候地区。史游的《急就篇》记载：“梨、柿、柰、桃待霜露。”唐代学者颜师古注云“言此四果皆得霜露之气，乃能成熟。夏则待露，秋则待霜。故总云待霜露也。”这种经验总结和我国当今梨的主要产区分布于华北和西北一带是相符的。不仅如此，当时的育种水平也在不断提高。当时陕西长安一带，梨的品种已经不少。《西京杂记》中记载汉代上林苑中有紫梨、芳梨、青梨、大谷梨、细叶梨、紫条梨、瀚海梨、东王梨。晋代《博物志》说：“梨类甚多，……有大小甜酸之异耳”。<sup>[12]</sup>可见汉晋时期人们已经培育出许多梨的品种。

随着梨的品种不断涌现，优良品种也逐渐增多。三国时期，华北地区已有不少优质梨的记载。其中，河北的真定（正定）尤以产好梨著称。何晏（？——249年）的《九州论》记述：“安平好枣、中山好栗、魏郡

好杏、河内好稻、真定好梨”。<sup>[13]</sup>卢毓的《冀州论》也有“魏郡好杏，常山<sup>②</sup>好梨”的记载。《魏文帝诏》进一步指明：“真定御梨，<sup>③</sup>大若拳，甘若蜜，脆若凌（菱），可以解烦释渴。”<sup>[12]</sup>很显然，真定产的梨，个大脆甜，质量上乘。此外，山东西部、河南洛阳等地也产好梨，曹操《为兖州牧上书》记有：“山阳郡有美梨”；<sup>[14]</sup>而晋代学者潘安的《闲居赋》赋中有所谓“大谷之梨”；著名文学家王廙《洛都赋》也有：“梨则大谷，张公秋黄”。<sup>[12]</sup>南北朝时期，《洛阳伽蓝记》记载欢农里报德寺有园林，出各种珍果，其中有大谷梨、含消梨，和承光寺的柰并称为“报德之梨，承光之柰”。联系到上述《西京杂记》记载上林苑栽培大谷梨，似乎表明大谷梨是黄河中下游地区广泛栽培的一个优良品种。<sup>④</sup>同样的，从名称看“含消梨”可能是一种鲜嫩、石细胞很少的品种。《三秦记》记载，陕西出“含消梨”，果大而质量鲜嫩。这些史实说明河北、河南和陕西等地很早就培育出御梨、大谷梨、张公梨和含消梨等良种。

南北朝时期的农书《齐民要术》，在“插梨第三十七”篇中，对梨的品种、栽培管理和苗木繁殖已经有详细的记载。书中记载了很完善的梨的嫁接技术，用的砧木主要是杜梨，以及枣和石榴等，体现当时的嫁接技术已有很高的水平。后来《种树书》则记载：桑上接梨则脆而甘美。毫无疑问，和许多水果一样，嫁接和扦插是我国改良梨树果实品质的重要技术。对促进我国黄河流域梨品种的增加和更多良种的出现有重大作用。

① 今《汉书》卷91，货殖卷第61作“《汉书·货殖传》“淮北荥南河济之间千树萩”。

② 即今正定。

③ 《群芳谱》作“真定郡梨”。

④ 明代曾棨在赞美频婆的味道时有“甘脆胜过大谷梨”，说明在历史上大谷梨长期被认为是优质梨。

正因为育种水平的提高，唐初的《新修本草》记载“梨种复殊多”。<sup>[15]</sup>唐代许默的《紫花梨记》记载真定产名贵的紫花梨。此后《旧五代史·太祖纪》提到当时土贡的梨包括：镇州水梨、河东白杜梨、晋州和绛州黄消梨、陕府凤栖梨、青州水梨、郑州鹅梨。<sup>[16]</sup>宋代周师厚的《洛阳花木记》中，记载梨的种类多达 27 个。其中包括：水梨、红梨、雨梨、浊梨、鹅梨、穰梨、消梨、乳梨、袁家梨、车宝梨、大浴（谷）梨、甘棠梨、早接梨、凤西（栖）梨、密指梨、庵罗梨、棒槌梨、清沙烂、棠梨、压沙梨、梅梨、榲桲梨等。上述史料提到的鹅梨、乳梨、凤栖梨都是当时著名的良种。宋代苏颂的《图经本草》对乳梨和鹅梨有如下评价：“乳梨出宣城，皮厚而肉实，其味极长。鹅梨出近京州郡及北都，皮薄而浆多。味差短于乳梨。”书中提到的还有“滁水梨、消梨、紫煤梨、赤梨、甘棠、御儿梨”等 11 个品种。<sup>[17]</sup>其中的“御儿梨”或许与曹丕提到的“御梨”有关。

另一方面，从当时的笔记、诗歌和其他著作中也可看出鹅梨、凤栖梨等是受市场欢迎的品种。《东京梦华录》记载当时东京（开封）市面上的饮食果子时，提到“河北鹅梨……西京雪梨、夫梨、甘棠梨、凤栖梨、镇府浊梨……漉梨”。<sup>[18]</sup>书中还在其他地方记载食品时，多处提到鹅梨。鹅梨受宋人的推崇在当时诗人的笔下有诸多的反映。宋代周紫芝《太仓稊米集》有：“自从北郡无人到，不见鹅梨今几年”<sup>[19]</sup>，表达了自己对这种佳果的怀念；而另一著名官僚洪适诗有：“新鹅借颜色，甘蜜添滋味。”南宋著名学者程大昌在其著作《演繁露》一书中，则提到凤栖梨“结实香脆”，质量很好。

除鹅梨、乳梨和凤栖梨外，《东京梦华录》中提到的“西京雪梨”也是宋代我国北方非常著名的一个优良品种，它的得名可能

与质地松脆相关。宋人《涉斋集》谓其：“似雪味能珍”。<sup>[20]</sup>不过，我国南北方都有许多名为“雪梨”的良种。上述“西京雪梨”指洛阳产的雪梨，宋代河南人曹勋的《松隐集》中也提到雪梨。<sup>[21]</sup>而宋代的《会稽志》、苏简的诗集中提到浙江也产雪梨。大约在元代的时候，宣城的乳梨开始也被称作“雪梨”，《王祜农书》提到这一点。<sup>①</sup>它与上述河南产的雪梨应当不属于同一品种。根据明代《蠡海集》，清代《盛京通志》等文献记载，河北、江南和东北等地都产雪梨。这些雪梨不免有“同名异物”之嫌。据《日下旧闻考》记载，宣城雪梨（也就是原来的乳梨）在明代即为贡品。不过，当时的人认为北方的雪梨不但不比南方宣城的差，甚至更好。《明经世文编》记载：“今京师果品菜蔬，雪梨青杏比之南京所产者尤佳”。<sup>[22]</sup>《宁国府志》载明巡按御史王宪“奏免雪梨疏”甚至认为：“前梨其色味固与诸梨同也，士民矫揉其色名之曰雪梨，师欲贾虚誉以罔市利”；“直隶、河间并山东等处，亦有腴白等梨，香美甲于天下”。《日下旧闻考》指出：明前期，雪梨由宣城进供。万历九年（1581 年）有人认为：它“采自秋前，装运色味易变，不如在京河间所产”。<sup>[23]</sup>表明北方产的雪梨的确质量很好。

顺便提一下，明代的时候，河北一带的名产雪花梨开始见诸史籍。明代《倪文僖集》提到：“景泰壬申九月初六日，……赐雪花梨及鲜果一笼”。<sup>[24]</sup>大约雪花梨也是一个受重视的品种，故此皇帝用来赏赐下属。

至迟在元代，香水梨开始在北方成为一个著名的良种。元代王祜《农书》认为：“魏府多产鹅梨。北地有香水梨，最为上品”。<sup>[1]</sup>明人“食梨戏作”提出：“雪梨香水天下无”。<sup>[25]</sup>刘崧“北平十二咏·香水梨”

① 《王祜农书》卷 9 记载，“乳梨又名雪梨”。

夸其为：“崖蜜清心润，壶冰溅齿寒。宣城空斗大，气味敢同看。”<sup>[26]</sup>当时，这种梨还常被用于治疗疾病。《普济方》、《证治准绳》等医书，都记载了不少用香水梨治病的药方。《盛京通志》记载，盛京一些果园有上交“香水梨、红肖梨、雪梨”的额度。<sup>[27]</sup>

清代人们认为：“梨品类甚多，不可枚举”。<sup>[28]</sup>从明清的地方志不难看出，当时栽培的优良品种不少与今天是一样的。其中华北地区的宛平县有：香水、秋白、红绡、鹤顶红、雪梨；昌平县有：香水、秋白、红绡、鹅、瓶梨。历城县：鹅梨、秋白、香水；高唐州有：香水、鹅梨；莱阳：香水、平桑、铁皮梨；翼城县有：香水、秋白、酥梨；平陆县有：鹅梨；西华县：袁家梨。<sup>[29]</sup>从上述名称可以看出，古人命名梨有不同的方式，“红绡”可能是根据梨的颜色或肉质，香水可能跟梨汁和香味有关，“鹅”、“瓶梨”则跟形态有关。顺便指出，上述的红绡梨可能就是后来的“红肖梨”，因谐音而发生演变。

## 二、古人对长江流域梨的评述

古代记载江淮流域物产的文献较少。《山海经·中山经》的记载：“洞庭之山……其木多相梨橘柚。”<sup>[30]</sup>20世纪80年代，湖北荆门出土过战国时期的梨核。<sup>[31]</sup>这些史实表明，长江流域的湖北和江苏在战国时期有梨的栽培。尽管比较而言，早期南方的物产见于文献的较少，不过从汉代开始，关于梨的记载逐渐多起来。司马相如的《子虚赋》提到楚国故地“楂梨棗栗，橘柚芬芳”。当时封地在长沙的“中山靖王”很喜欢这种水果，将梨作为墓葬的随葬品。淮南王主持编写的《淮南子》记载：“佳人不同体，美人不同面，而皆说（悦）于目；梨、橘、枣、栗不同味，而皆调于口”。<sup>[32]</sup>

至迟从晋代开始，长江流域产的优质梨也开始见诸史籍。据《荆州土地记》：“江陵有名梨”，说明湖北产质量良好的梨。同一时期，《永嘉郡记》则说：青田村产一种质量上乘供上贡的“御梨”。<sup>[11]</sup>另外，左思《蜀都赋》云“紫梨津润”，称道四川梨的优质，而且这是皮呈紫红的梨。《西京杂记》记载的“紫梨”或许源于蜀地进献。这种紫梨似乎后来四川一直有栽培，《方輿胜览》记载“广安军”“土产紫梨”<sup>[33]</sup>；《明一统志》《清一统志》等地理类的著作仍然记载：广安州“出紫梨”。<sup>[34]</sup>它们记载紫梨“入口即化”，质量上乘。

到了宋代，据陆游《入蜀记》卷四记载巫山县“大溪口……出美梨，大如升”。说明当时的重庆也产高质量的梨。另据宋代施宿等编的《会稽志》记载当地产：水蜜梨、红麋梨、冯家梨、映日红、青消梨、五朶梨、葫芦梨、早稻梨、满殿香梨、甘两梨、蜜梨、雪梨、黄匾梨、黄麋梨、赵拗梨、麻鑫梨等。<sup>[35]</sup>这里的蜜梨、雪梨可能是至今仍在栽培的良种。当时的诗人对雪梨赞颂有加。苏简“赋雪梨寄二孙”云：“梨乃北方果，东阳有遗种。开花如雪洁，结实论斤重。似闻风霜来，采摘不旋踵。肤莹玉在手，剖之醴泉涌。甘凉宜解醒，席上贾余勇。甚美非耐久，糜溃失前宠。”<sup>[36]</sup>南宋洪适的《盘洲文集》中也称道雪梨：“魁然竹坐珍，落刃雪分身”。<sup>[37]</sup>明人的《吴兴备志》记述湖州产的梨也有一些良种。书中记载：“黄梨、清消梨、麋梨品俱下，独安吉陈公梨风味亚于鹅梨，在雪梨之上。安吉有金花梨。”<sup>[38]</sup>前面提到，宣城产的乳梨很有些名气，后来这一地区产的雪梨即原来颇具名气的乳梨。清初修的《江南通志》还记载：“雪梨”：“种类亦多而宣邑雪梨为最”<sup>[39]</sup>明代华亭（今上海松江）人宋诒父子所著的《竹屿山房杂部》，提到说梨的品种众多，当

时“种之著者香梨、青消梨、瓶梨、绵梨、鹅梨、紫梨、水梨、金花梨、黄梨、红梨、雪梨、寒梨。”<sup>[40]</sup>其中包括上面《会稽志》等书提到的紫梨、香梨、清消梨和雪梨。

根据《古今图书集成》收集的地方志资料,当时南方一些地区也栽培有鹅梨、雪梨、白梨和蜜梨等北方的名品,同时也栽培沙梨和水梨等具有南方特色的品种。其中宁国府有:雪梨、酥梨、蜜汁梨;吴县有:蜜梨、白梨、消梨、鹅梨;武进县有:沙梨;龙泉:鹅梨、雪梨;福州府有:鹅梨、水梨;福清县有:雪梨;建阳府有:雪梨;增城县有:蜜梨、沙梨、雪梨等等。<sup>[29]</sup>

### 三、不同地区梨的特点

现今我国的梨按品种来源和地理分布可分为秋子梨、白梨、沙梨 3 个种群系列,即东北和西北耐寒冷地区的秋子梨系统;华北地区的白梨系统,及长江流域的沙梨系统。总计全国有梨的品种 3000 多个,在果树中名列第一<sup>[41]</sup>。沙梨 (*P. pyrifolia*) 和秋子梨 (*P. ussuriensis*) 仍有大量的野生资源。<sup>①</sup>梨虽然在全国各地都有栽培,但主要产区在我国北方,尤以河北、山东、河南和山西栽培最多,质量也以北方出产的好。沙梨大多数品种果实近球形,果皮褐色或淡黄色,适于生长在温暖多雨的区域,主要产于我国长江流域的华中、华东和西南各省。沙梨这个名称在历史上出现得比较晚,宋代《陈氏香谱卷》卷 3 记述“庐陵香”制法时,配料有“沙梨”;元代《延祐四明志》“四明山心梨洲,溪生沙梨”。<sup>[42]</sup>、明代《香乘》、《事物纪原·果部》也都提到“沙梨”。如今著名的沙梨品种包括浙江义乌早三花、严州雪梨、福建正和大雪梨、广西灌阳雪梨、四川苍溪梨、云南呈贡宝珠梨、贵州咸宁大雪梨。从中看出,这类梨在南方有不少较好的

品种。有人认为云南现有的地方良种都起源于沙梨。<sup>[43]</sup>

白梨 (*P. bretschneider*), 果实卵形或倒卵形,果皮黄色,原产我国北方,也主要分布在我国北部和西北部,沿黄河流域各省栽培,品种最多,品质最好。华北地区是我国白梨系统的几种分布地。<sup>[41]</sup>白梨没有发现野生种。这种梨的果实质脆多汁,石细胞较少,微有香味,比沙梨耐寒,较耐贮藏。白梨的名称出现比沙梨晚。明代《学圃杂疏》有:“北之秋白梨、南之宣州梨,皆吾地所不及”。《燕京杂记》有:“京师佳果不一……白梨、大谷梨、沙梨”。如今著名的品种有:延边苹果梨、<sup>②</sup>绥中秋白梨、定县鸭梨、赵县雪花梨、砀山酥梨<sup>③</sup>、莱阳梨、金川鸡腿梨、金花梨、汉源白梨。顺便提一下,现为河北最著名的优良品种之一的鸭梨,古代可能有别的名称,包括前面提到的鹅梨。笔者认为,一些鹅梨被改称为“鸭梨”的可能性很大,如今河北一些地方将鸭梨的一类品种称为“鹅头梨”<sup>[44]</sup>或可视为佐证。

秋子梨最耐寒。前苏联园艺学家米丘林曾用秋子梨与其它品种杂交培养出许多耐寒的梨树品种。秋子梨果实小、经后熟才能吃,质粗粉石细胞多,大多不耐贮藏。市场上常见品种有:香水梨、安梨、酸梨、沙果梨、满园香、八里香、尖把、秋子梨等;风味很好的有京白梨、南果梨。

此外,还有新疆梨 (*P. sinkiangensis*),

<sup>①</sup> 蒲慎富认为新疆梨是与三种并列的一个种(见“梨种质资源及其研究”)

<sup>②</sup> 此种梨有沙梨血统,因其形态特征与白梨相似,故被园艺界人士划入白梨系统内。(见蒲慎富等,我国野生梨和栽培品种染色体观察,园艺学报,1985,12(8)155-158)

<sup>③</sup> 俞德浚认为此梨和安徽宣城的雪梨皆属沙梨,《中国植物志》,36卷,366页

它可能是西洋梨和我国白梨天然杂交种。<sup>[44]</sup>《西京杂记》的“翰海梨”可能就是新疆梨。这类果树历史上记载不太多，不过在清代已经颇具名气。清代《轮台杂记》记载“土鲁番梨第一。……梨大不盈握。脆嫩甘香。允为绝品。”可能与今天的库尔勒香梨是一类。清末《河海昆仑录》卷四提到库车梨：“色鲜黄。皮薄如纸。味甘如蜜。人口即化。如嚼霜雪”。西北地区的百姓用新疆梨培育出一些喜冷凉干旱、抗寒的栽培品种至今仍然非常知名，如新疆库尔勒香梨、兰州花长把梨、武威猪头梨、新疆埃西切克梨等。<sup>[45]</sup>

从上面相关梨的分布来看，沙梨可能起源于我国长江流域的华中地区和江淮地区，白梨可能育成于华北地区，秋子梨可能起源于东北和西北寒冷地区。值得注意的是新疆库尔勒香梨这种杂交种的形成，表明新疆是一个文化交流和民族融合的重要区域。另外，产于我国西部的榲桲是梨的近缘植物，可能被用作梨的嫁接砧木，所以才有上述的榲桲梨。

古人不但注意到梨适合北方冷凉地区的栽培，同时也指出，北方的梨质量更好。明代李时珍在《本草纲目》中有这样的总结：“梨有青、黄、红、紫四色。乳梨即雪梨。鹅梨即绵梨。消梨即香水梨也。……昔人言梨皆以常山真定、山阳钜野、梁国睢阳、齐国临淄、钜鹿、弘农、京兆、邺都、洛阳为称。盖好梨多产北土。南方惟宣城者为胜。”他这里强调的宣城梨，大约还是根据以前本草著作中所说的“乳梨”和雪梨。清代“宦迹半天下”的植物学家吴其濬认为：“南方梨绝少佳品”<sup>[46]</sup>。他的这个说法从现在白梨在我国梨中品种最多，质量最好这种情形来看，<sup>[44]</sup>大体上是能成立的。目前作为我国梨的主要产区的华北和西北仍是优质梨的主要产区。

#### 四、梨的起源考察

梨的种类很多，全世界有 35 种，我国有 14 种。梨亚科植物被认为起源于我国西部山区，我国是世界栽培梨的起源中心之一。<sup>[44]</sup>我国栽培的沙梨、白梨和秋子梨统称中国梨，原产我国。<sup>[47]</sup>西洋梨 (*Pyrus communis*)，原产欧洲中部、东南部以至小亚细亚、中亚细亚等地。

野生梨在我国分布很广，北部有耐寒的秋子梨，北方和中部有杜梨、江南和华南有沙梨和豆梨。无论是杜梨 (*Pyrus betulaefolia*) 还是形态相近的豆梨等野生梨树，它们的果实虽然小，但通常很多，而且成熟时有甜味，在山区常是小孩采食的野果。野生梨树在全国分布很广，可以推想，它很早就成为人们的采集对象，进而被驯化为栽培对象。

从相关古籍看，梨的栽培在我国有悠久的历史。主要记载我国黄河流域风物史实的《诗经》，虽然没有直接提到梨，但提及相关种类榲、杜和甘棠。根据《尔雅·释木》中的记载，杜就是甘棠，东晋的博物学家郭璞认为就是杜梨；三国陆机《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》也说：“甘棠：今棠梨，一名杜梨”。李时珍在《本草纲目》中写道：“棠梨，野梨也，处处山林有之”。《植物名实图考》记有“棠梨”，说的是《尔雅》中的杜，附的插图正是杜梨<sup>[46]</sup>。如今北方仍有一些地区的人们仍称杜梨为棠梨。因此，杜和甘棠是一种，亦即主要分布在我国长江以北的一种野梨。那么，榲究竟是什么呢？

《诗经·秦风·晨风》中提到“隰有树榲”。所谓“树榲”就是栽培的榲。这里的榲在《尔雅·释木》中被解释为“萝”，东晋博物学家郭璞注为：“今阳榲也，实似梨而小、酢，可食。”陆机在《诗草木鸟兽虫

鱼疏》云：“榘，一名赤萝，一名山梨，<sup>①</sup>今人谓之杨榘。<sup>②</sup>树及实如梨但小耳。一名鹿梨，一名鼠梨。今齐郡、广县、尧山、鲁国、河内、北中有人亦种之，极有美者，亦梨之脆美者。”据上述史料，榘应当是一种被栽培的梨，不过只是一种“有人亦种之”的、驯化程度比较低的梨。

《诗经》中没有出现梨的明确记载，可能源于某种偶然，正如杏起源于我国北方也未见于《诗经》记述。还有一种可能，梨不像桃李枣栗等是华北和西北起源的果树，因而在《诗经》没有明确的记载，只有比较原始的“榘”。这可能与它的栽培种最初并非出现在黄河流域，而是在江淮流域有关。从植物遗传学的角度分析，黄河流域栽培的白梨的出现可能晚于长江流域首先被驯化的沙梨。

前面说过，我国的梨按品种来源和地理分布可分为秋子梨、白梨、沙梨 3 个种群系列，即东北和西北耐寒冷地区的秋子梨系统；华北地区的白梨系统，及江淮流域的沙梨系统。秋子梨和沙梨都有野生种，唯独白梨未发现野生种。它可能是沙梨和杜梨的杂交种或沙梨和秋子梨的杂交种。<sup>[48]</sup>从这一情况来看，沙梨或秋子梨应有一种先备驯化，然后才有白梨的出现。其中秋子梨，东北土名称山梨，河北土名酸梨，<sup>[49]</sup>分布地区是我国古代农业相对落后东北和河北长城沿线等地区，种类较少，可靠的文献记载出现得较晚；<sup>③</sup>而沙梨分布区则是古代农业相对发达的江淮流域，因此，沙梨可能是最早被驯化的一种。另外，有人根据 DNA 扩增结果，计算梨种之间的相似系数，白梨和沙梨相似系数最大，白梨可能由沙梨演化而来。<sup>[48]</sup>另外，《齐民要术》中记载，梨用果实繁殖，在总共十余个种子长出的苗中，只有两株结实，其余的皆为杜梨。如果其记载可靠的话，似乎也说明当时黄河中下游栽培

的梨是与杜梨杂交形成的种类。

那末梨树上从什么时候开始进入栽培的呢？据上面秦风产生的年代约在 2800 年前这一情形推测，我国栽培梨可能有 3000 多年的历史。因为一般而言，文字的记述往往要晚于实际生产活动。从考古发掘的资料看，长江流域也是较早栽培梨的区域。迄今为止，有关梨的考古遗物不多。上面提到，湖北荆门出土过战国时期的梨核。此外，长沙马王堆汉墓也出土过梨。这两处发现的梨的古代遗址都在长江中游地区，就今天的类群分布而言，两湖栽培的主要是沙梨。荆门出土的梨表明长江中游已经栽培梨；《山海经·中山经》记载产梨的洞庭山在今江苏太湖东南，地处长江下游。可以设想，只要一地出现了一种植物的栽培种随着人口的迁移和往来，相邻地区的类似植物种就会受启发而被驯化。从《诗经》以及扬雄的《蜀都赋》可以看出，在我国古代，陕西、河南、四川等地都分布杜梨或豆梨。沙梨的栽培种被育成后，在向北发展的过程中，人们通过用杜梨嫁接等技术手段，或刺激了黄河流域“树榘”的出现，后来培育出质量更好的白梨。而杜梨因此成为黄河流域梨树嫁接用的主要砧木，甚至有人认为“梨树必棠梨桑树接者，其结实早而佳”。<sup>[28]</sup>

如上所述，梨也是当今世界一种非常重要

① 这里的山梨可能就是野梨，因为在我国民间，常在野生的动植物名称加“山”这个定语，以和家养或栽培种区分，如山鸡、山羊、山猪、山桃、山柿等等。

② 即如今南方的豆梨也称鹿梨、明杜梨。可能南迁的客家人亦将豆梨（*P. calleryana*）叫杨榘。今闽西地区有些地方将豆梨称为羊屎梨，羊屎梨很可能是阳榘的变音，有如当地把槟榔芋（即荔浦芋）叫作冰糖芋一样。

③ 汉代出现“冻梨”的名称，但主要用来形容老人憔悴的脸，虽今天的秋子梨也有叫冻梨的品种，但二者不一定相关；清乾隆年间由汪由敦等纂修的《热河志》卷 93 记载的“山梨”（一名酸梨，又名香水梨、罐儿梨）大约是秋子梨。

要的果树。约在汉代时，我国的梨树就传入印度和中亚诸国。18 世纪后，欧美也曾多次从我国引种梨树，以改善当地梨的品质和抗病虫害能力。其中比较典型的如美国农业部的梅耶（F. N. Meyer）自 1905 年以后，曾从我国引种类大批的野生和栽培的梨树，其中从湖北等地引进过不少豆梨到美国，用于育种，后来产生了良好的经济效益和环境效益。<sup>[50]</sup>

## 五、梨的观赏作用及其他

梨树是我国古老的果树，在长期的利用过程中，不但果实长期为国人喜欢食用，梨花也很早就成为国人喜爱的观赏对象。它洁白秀丽，让人有幽雅飘逸之想，常为园林栽培，极大地丰富了古人的精神生活。

和桃李等果树一样，梨花也是娇艳的春花，诚如陆游所说：“粉淡香清白一家，未容桃李占年华”。其盛开时，繁花似雪，非常壮观；凋零时，随风起舞，有如蝶飞。南朝刘孝绰称颂梨花：“杂雨疑露落，因风似蝶飞”。唐代诗人李白描绘春天的景色是：“柳色黄金嫩，梨花白雪香”，形象地刻画出春天柳丝鹅黄，梨花如雪的美景。而韩愈更有：“闻道郭西千树雪，欲将君去醉如何”，表达了希望能在花间畅饮，一醉方休的心愿。欧阳修“千叶红梨花并序”的：“风轻绛雪樽前舞。日暖繁香露下闻”，则进一步表现了花间饮酒的惬意。而当梨花飘零，诗人也常常借此抒发春光易逝的惆怅。著称的如唐代诗人元稹“江花落”：“日暮嘉陵江水东，梨花万片逐江风。江花何处最肠断，半落江流半在空”。类似的感情宣泄还有杜牧：“带叶梨花独送春”；来鹄“侵街草色连朝雨，满地梨花昨夜风”。而宋代李重元“雨打梨花深闭门”，是人们熟知表达“伤春怀人”的名句；谢逸“梨花”诗：“剪剪轻风

漠漠寒，玉肌萧索粉香残”，则抒发了诗人淡淡的春愁。

它在春天开花，带雨梨花晶莹秀丽，给人带来一种清新凄婉之美。唐代诗人白居易在《长恨歌》用“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”的诗句，来形容杨玉环满脸珠泪的娇容，从此“梨花带雨”常用作形容美人垂泪的图景。与李白《清平调》“春风拂槛露华浓”有异曲同工之妙。不仅如此，善于形象思维的古代诗人，还将梨花的素雅与明月的皎洁勾连，相映交辉，营造出一种超凡脱俗的闲适美景。这方面以宋代晏殊所描绘“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”<sup>[51]</sup>的意境最为典型；其后，叶梦得继续雕凿柳絮梨花的清新空灵意境，写出“柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云”。而史达祖进一步以：“杏花烟，梨花月，晕开春色”抒发杏花烟雨、梨花溶月的一种时空中虚实掩映、情景交融的亦真亦幻的美景。明月梨花是如此受人激赏，以致于《东京梦华录》的作者在描绘京城游春时，不禁写道：“缓入都门，斜阳御柳，醉归院落，明月梨花。”生动地再现了北宋东京的“繁华”。而这种美妙的景色，一直为后人欣羨，以致于清代统治者在营建热河行宫时，也不忘营造“梨花伴月”，成为“承德三十六景”之一。<sup>[52]</sup>

梨果和梨花为国人长久利用，故在我国习俗和工艺中也留下了各种烙印。传说唐玄宗喜欢一种音乐，让 300 个乐工在“梨园”演练，他们和数百名排练的宫女因此被称为“梨园弟子”。白居易在《长恨歌》中描写李隆基在杨玉环死后，宫中寂寞萧索的情景时，有“梨园弟子白发新”的诗句。此后，从事曲艺工作者就被称为梨园弟子。<sup>[53]</sup>另一方面，梨与离谐音，故北方一些居民不“分梨”而食。此种情形似乎由来已久，韩愈曾有这样的诗句：“妻儿恐我生怅望，盘中不啖栗与梨。”

梨树木材坚硬，在建筑和造船上被广泛应用。此外，它还常被用作砧板和雕刻，以及雕版印刷。因其是重要印刷材料，故发行不当的书籍时，常被喻为“灾梨祸枣”。梨树的叶子也有特殊的用途。据《齐民要术》记载，梨叶可用来染绛色。<sup>[11]</sup>

综上所述，在长期的文明发展历程中，梨不但果实被食用，梨花供清赏，梨木、梨叶也都有各自独特的用途，它的确是我国古人驯化的、非常有价值的果树。

### 参考文献：

- [1] 王祯. 农书 [M]. 卷 9·百谷谱六. 济南：济南善成印务局，1925. 叶 1.
- [2] 沈约. 宋书 [M]. 卷 46. 北京：中华书局，1974. 1396.
- [3] 中国农业科学院果树研究所. 中国果树志第三卷梨 [M]. 前言. 上海：上海科学技术出版社，1963. 1.
- [4] 乔宪生. 世界水果生产的现状、特点和趋势 [J]. 世界农业，2010，(5)：37—41.
- [5] 张兴旺. 我国梨业的发展历程、存在问题与对策 [J]. 中国果业信息，2009，26：(8) 4—8.
- [6] 徐坚. 初学记 [M]. 卷二十八. 北京：中华书局，1962. 680、678.
- [7] 庄子 [M]. 北京：中华书局，2007. 225.
- [8] 夏纬瑛. 管子地员篇校释 [M]. 北京：中华书局，1958. 91.
- [9] 班固. 汉书 [M]. 卷 65. 北京：中华书局，1975. 2849.
- [10] 三辅黄图 [M]. 卷 4 //丛书集成初编. 上海：商务印书馆，1933—1935. 31.
- [11] 贾思勰. 齐民要术校释 [M]. 缪启愉，校. 北京：中国农业出版社，1998. 284. 287.
- [12] 李昉. 太平御览 [M]. 卷 970. 北京：中华书局，1963. 4297.
- [13] 欧阳询. 艺文类聚 [M]. 卷 86. 北京：中华书局，1965. 1473.
- [14] 张溥. 汉魏六朝百三家集 [M]. 卷 23. //四库全书本 (1412 册). 台北：商务印书馆，1983. 571.
- [15] 苏敬等. 新修本草 [M]. 上海：上海古籍出版社，1985. 241.
- [16] 薛居正等. 旧五代史 [M]. 卷 110. 北京：中华书局，1976. 1463—1464.
- [17] 唐慎微. 重修政和经时政类备用本草 [M]. 北京：人民卫生出版社，1982. 476.
- [18] 孟元老. 东京梦华录 [M]. 卷 2. 北京：中国商业出版社，1982. 18.
- [19] 周紫芝. 太仓稊米集 [M]. 卷 36. //四库全书本 (1141 册). 台北：商务印书馆，1983. 250—251.
- [20] 许纶. 涉斋集 [M]. 卷 14. //四库全书本 (1154 册). 台北：商务印书馆，1983. 402.
- [21] 曹勋. 松隐集 [M]. 卷 21. //四库全书本 (1129 册). 台北：商务印书馆，1983. 455.
- [22] 陈子龙等. 明经世文编 [M]. 卷 63. 北京：中华书局，1962. 522.
- [23] 于敏中. 日下旧闻考 [M]. 卷 33. 北京：北京古籍出版社，1981. 502.
- [24] 倪谦. 倪文信集 [M]. 卷 8. //四库全书本 (1245 册). 台北：商务印书馆，1983. 299.
- [25] 曹佺. 石仓历代诗选 [M]. 卷 434. //四库全书本. 台北：商务印书馆，1983.
- [26] 刘崧. 槎翁诗集 [M]. 卷 4. //四库全书本 (1227 册). 台北：商务印书馆，1983. 354.
- [27] 阿桂. 盛京通志 [M]. 卷 38. //四库全书本 (502 册). 台北：商务印书馆，1983. 50.
- [28] 嵇璜等. 续通志 [M]. 卷 177. //四库全书本 (394 册). 台北：商务印书馆，1983. 821.
- [29] 陈梦雷. 古今图书集成 [M]. 草木典. 梨部. 卷 231. 艺文一. 上海：中华书局，1934. 6.
- [30] 刘向、刘歆校. 山海经 [M]. 北京：宗教文化出版社，2002. 229.
- [31] 湖北省荆沙铁路考古队包山墓地整理小组. 荆门市包山楚墓发掘简报 [J]. 文物，1988，(5)：9.
- [32] 刘安等. 淮南子 [M]. 卷 17. 上海：上海古籍出版社，1990. 185.
- [33] 祝穆. 宋本方輿胜览 [M]. 卷 65. 上

海: 上海古籍出版社. 2012, 555.

[34] 李贤. 明一统志 [M]. 卷 68. 台北: 台湾国风出版社, 1977. 4295.

[35] 施宿等. 会稽志 [M]. 卷 17. //四库全书本 (486 册). 台北: 商务印书馆. 1983. 372.

[36] 苏简. 敬乡录 [M]. 卷 7. // 四库全书本 (451 册). 台北: 商务印书馆, 1983. 251.

[37] 洪适. 盘洲文集 [M]. 卷 9. //四库全书本 (1158 册). 台北: 商务印书馆, 1983. 303.

[38] 董斯张. 吴兴备志 [M]. 卷 26. // 四库全书本 (494 册). 台北: 商务印书馆, 1983. 251.

[39] 黄之隽. 江南通志 [M]. 卷 86. 台湾: 华文书局, 1967. 1451.

[40] 宋诩. 竹屿山房杂部 [M]. 卷 9. //四库全书本 (871 册). 台北商务印书馆. 1983. 238.

[41] 中国农业科学院果树研究所. 中国果树志第三卷梨 [M]. 前言. 上海: 上海科学技术出版社, 1963. 22.

[42] 袁桷. 元祐四明志 [M]. 卷 7. //四库全书本 (491 册). 台北: 商务印书馆, 1983. 447.

[43] 黄敏, 武绍波. 云南梨树植物及栽培梨的起源与演化 [J]. 北方园艺, 2012, (20): 172

-175.

[44] 俞德浚. 中国果树分类学 [M]. 北京: 农业出版社, 1979. 144. 127. 1.

[45] 蒲慎富. 梨种质资源及其研究 [J]. 中国果树, 1988, (2): 42-46.

[46] 吴其濬. 植物名实图考 [M]. 台北: 世界书局, 1974. 756.

[47] H. И. 瓦维洛夫. 主要栽培植物的世界起源中心 [M]. 董玉琛, 译. 北京: 农业出版社, 1982. 19.

[48] 贾敬贤等. 中国作物及其野生近缘植物 [M]. 北京: 中国农业出版社, 2006. 102. 101.

[49] 俞德浚等. 中国植物志 [M]. 36 卷. 北京: 科学出版社, 1974. 356.

[50] 罗桂环. 近代西方识华生物史 [M]. 济南: 山东教育出版社, 2005. 266、365、380.

[51] 钱钟书. 宋诗选注 [M]. 北京: 人民文学出版社, 1982. 14.

[52] 曹诚. 热河志 [M]. 卷 27, 四库全书本 (495 册), 台北: 商务印书馆, 1983. 401.

[53] 郑樵. 通志 [M]. 卷 49. 北京: 中华书局, 1987. 635.

## On the Origin and Culture of Pear History in China

Luo Guihuan

(Institute for History of Natural Sciences, CAS, Beijing 100190)

**Abstract:** Pear has more than three thousands years' history of culture in China. Firstly, It could be domesticated in the area between Yangtze River and Huai River and then formed producing area of excellent variety in the middle and lower reaches of Yellow River Basin. Pear is not only an important fruit, but also a favored ornamental tree by its beautiful flower in China. In addition, the pear wood was widely used in ancient China, too.

**Key Words:** Pear, Origin, Yangtze River and Huai River, North China

[作者简介] 罗桂环 (1956—), 福建连城人, 中国科学院自然科学史研究所研究员, 主要研究方向为生物学史。